

Affreschi nella navata (parte alta)

Vincenzo DEI (Livorno 1774 - Siena 1838)

Episodi della vita di S. Lorenzo da Brindisi e di S. Francesco d'Assisi

(?) Quattro affreschi murali dipinti nei primi anni del 1800.

Alberto POSITANO

(Roma e Siena)



"L'Annunciazione, Le Nozze di Cana, La Pentecoste"

Tre vetrate policrome ideate e dipinte dal Maestro Alberto Positano e realizzate presso il Laboratorio "Vetrate artistiche Toscane " di Siena dei Maestri vetrai Fratelli Gianni e Massimo Bracciali nell'anno 1993.



S. Petronilla



Interno della Chiesa

Vita di S. Petronilla

Come riportano gli scritti apocrifi, la bellezza della fanciulla era tale che, non appena compiuti i 10 anni di età, un uomo danaroso di nome Tolomeo la chiese in sposa alla madre; al rifiuto di questa, il ricco fece rapire la ragazza che però quando arrivò al suo palazzo aveva, per volere divino, un lato del suo corpo completamente paralizzato. Tolomeo, non volendola in questo stato, riportò Petronilla dai suoi: Pietro e la moglie lodarono il Signore per ciò che aveva operato, evitando loro ulteriori amarezze. L'autore non ci dice in quale giorno Petronilla sia morta, ma la tradizione indica il 31 maggio la sua memoria, come riportato dal *Martirologio Romano*.

Ma al di là delle fonti letterarie, notizie certe si possono attingere da quelle archeologiche. Il corpo di S. Petronilla venne sepolto nel cimitero di Domitilla, dove, successivamente, furono sepolti anche i Santi martiri Nereo e Achilleo. Fondato da Domitilla sopra ad un suo podere, il cimitero venne ereditato dalla Chiesa romana; tra i suoi sepolcri i più venerati risultavano essere quelli dei SS. Nereo e Achilleo e di S. Petronilla, che l'Indice degli Olli accanto al suo nome riporta "*figlia di S. Pietro*" mentre gli altri Santi sono annotati semplicemente con il solo nominativo. Come notato precedentemente però, sia gli agiografi che i critici convergono nell'affermare questa paternità solo in senso spirituale.

Parroco: P. Claudio Giuseppone dei F.S.M.I.
Sacerdote coadiutore: P. Enrico Caleri dei F.S.M.I.

53100 Siena—Viale Cavour 20

Tel. 0577.280949 Fax: 0577.289170

ORARIO SS. MESSE

Feriale: 8.30 / 18.00 (estivo 18.30)

Prefestivo e festivo : 9.00—11.00—18.00 (estivo 18.30)

Email. claudio.giuseppone@alice.it

www.santapetronilla.it

Orario di ufficio: un'ora prima e dopo le SS. Messe.

Per appuntamento

Per le confessioni orario continuato o su appuntamento..

Affidata ai F.S.M.I

Diocesi di Siena- Colle Val d ' Elsa—Montalcino



Chiesa di Santa Petronilla

dal 1622 al 1866 Chiesa del Convento francescano di Siena
dei Padri Cappuccini (fondato nell'anno 1622,
consacrato nell'anno 1632, e soppresso nell'anno 1866).

sienna



Opere d'arte

Nel Presbiterio, a sinistra

"IMMACOLATA CONCEZIONE"

Francesco GUERRINI (1768-1815)

(La Vergine Immacolata con i Santi Ansano, Caterina da Siena, Bonaventura da Bagnoregio, e due Santi dell'Ordine Francescano).

Olio su tela di cm. 375x250 ca.

dipinto a Roma così firmato: *"Primum opus Francisci Guerrini senensis. Romae anno 1806"*

Nel Presbiterio, a destra

"IMMACOLATA CONCEZIONE"

Annibale MAZZUOLI (1663-1743)

(La Vergine Immacolata e i Santi Ansano, Francesco d'Assisi, Niccolò di Bari, Bernardino da Siena, e Caterina da Siena)

Olio su tela cm 385x260 dipinto nell'anno 1692.



Nella prima Cappella laterale sinistra

"TRANSITO DI S. GIUSEPPE"

Raffaello VANNI (1595-1673)

Olio su tela – anno 1629

sul retro firmato e datato : 18 Marzo 1629.

(Nel Remenate) **"MARTIRIO DI S. CATERINA D'ALESSANDRIA"**

Olio su tela : Pittore senese della prima metà del sec. XVII

Scuola di Alessandro Casolari. (Tele restaurate nel 1997.

("delle Ruote") **"MARTIRIZZATA"**

Maniera di Alessandro CASOLANI (XVI-XVII secolo)

Nella seconda Cappella laterale sinistra



"TRANSITO DELLA VERGINE"

Astolfo PETRAZZI (Siena 1580-1653)

Olio su tela dipinto nell'anno 1633—

"Pietoso dono dell'arte dei Fornari".

(Remenate) Ignoto XVII secolo (maniera di Domenico MANETTI) **"MARTIRIO DI S. LORENZO"**



Parete sinistra:

"II Beato FELICE DA CANTALICE riceve il Bambino Gesù dalla Vergine"

Francesco NASINI (1611 - 1695) e il figlio Antonio NASINI (1643 - 1715)

Olio su tela firmato e datato anno 1679

Nella terza Cappella laterale dalla parte sinistra

"DEPOSIZIONE DI CRISTO GESU' MOR-TO"

Giuseppe Nicola NASINI (1657-1736)

Olio su tela dipinto nell'anno 1704.

(Remenate) Autore senese prima metà XVII sec.- Scuola di Alessandro Casolari -

"S. FRANCESCO STIGMATIZZATO"



"S. FRANCESCO DI DI PAOLA IN ESTASI"

Apollonio NASINI (1692-1768)

Olio su tela dipinto nell'anno 1722. restaurata nel 2000. (Dono del Parroco di S. Petronilla Giacomo Cumini nel 1758)

"LA MADONNA COL BAMBINO SULLE GINOCCHIA E QUATTRO SANTI"

Maniera di Francesco RUSTICI detto "il Rustichino"

Olio su tela dipinto nel sec. XVII



Nelle tre Cappelle di sinistra

"Giovan Maria e Vincenzo BOLGI, legnaioli "

Altari lignei intagliati negli anni 1622 - 1632)

Nella prima Cappella laterale destra:

Stefano VOLPI (Siena 1585 ca. - 1642)

"INCORONAZIONE DELLA MADONNA CON I SANTI FRANCESCO D'ASSISI E MARGHERITA D'ANTIOCHIA "

Olio su tela dipinto nell'anno 1622.

Conrad MORODER (Ortisei-Bolzano)

"SACRO CUORE DI GESU'"

Statua in tiglio di cm. 145, scolpita a mano nell'ann

Nelle tre Cappelle di destra

Pietro GIUSTI (

Siena 1822 -Torino 1878)

Altari lignei intagliati e decorati con i simboli dei quattro Evangelisti nell'anno 1850.

Nella terza Cappella laterale a destra

Francesco MAZZUOLI (1643 - 1692) con i fratelli Giovan Antonio, Giuseppe, Agostino (scultori dell'Opera del Duomo di Siena) **"CIBORIO"** Scolpito in marmi mischi, a forma di tempio con porticina di rame dorato, nell'anno 1692. o 1992.